

Indice

- 10 Avvertenza
19
- I DANIEL LIBESKIND: THREE LESSONS IN ARCHITECTURE
- Il controllo dell'indeterminato
Potëmkin villages e altri nonluoghi
- I TUTTO È INDETERMINATO
- 30 L'essere indeterminato del XXI secolo
38 Epistemologia e teleologia: alla ricerca di una determinazione
48 Il ruolo del progetto nella contemporaneità dell'*attuale*
59 2 HANS HOLLEIN: FLUGZEUGTRÄGER IN DER LANDSCHAFT
- II ONTOLOGIA E FENOMENOLOGIA DELL'IN-DETERMINATO
- 66 Esenze e presenze di una locuzione
II.I INFORME
- 78 *Green Car Crash, Crash, Untitled (Anarchitecture)*
98 Borborigmi
102 Assemblaggi
106 Fantasmi
- III 3 LEBBEUS WOODS: HAVANA, EXPERIMENTAL ARCHITECTURE
- II.II INDISTINTO
- 120 *La filature, In Between Cities, Codice Multiplo*
142 Il riflesso
146 Il déjà vu (o 'il sincronismo dello spazio')
148 Il seriale
- 153 4 ARCHIZOOM: DIAGRAMMA ABITATIVO OMOGENEO
- II.III CONTINUO
- 162 *Endless House, Merzbau, The Weather Project*
188 La soluzione del limite
192 La produzione dell'incompiuto
196 La dislocazione del movimento
- 199 5 MVRDV: SKYCAR CITY
- II.IV IMPREVEDIBILE
- 212 *Spiral Jetty, En Attendant Godot, Socles à Reflexion*
244 Nothing-specific
252 L'attuale (o 'l'isotropia del tempo')
256 La trasgressione della prassi (con *L'ironie*)
- 261 6 BERNARD TSCHUMI: ADVERTISEMENTS FOR ARCHITECTURE

- III IL CONTROLLO DELL'INDETERMINATO
- 268 La specificazione soggettiva: antinomia/autonomia/allonomia
 277 7 R&SIE(N): SWARM-TOWN
 IV POTÈMKIN VILLAGES E ALTRI NONLUOGHI
- 284 Da simulacro a modello
 IV.I LA MASCHERA
- 294 La legge dell'Altro come immagine di sé
- 298 Ave Maria
- 304 Ski Dubai
 3 I I 8 PETER EISENMAN: NOTES ON CONCEPTUAL ARCHITECTURE
 IV.II LA PATINA
- 316 La legge dell'Altro come (re)invenzione di sé
- 320 Sealand
- 326 Celebration
 333 9 COOP HIMMELB(L)AU: ARCHITECTURE MUST BLAZE
 IV.III LA SAGOMA
- 342 La propria legge come pre-visione dell'Altro
- 346 Chicago (Tze'elim Military Base)
- 352 Morrinho Project
 359 IO GILLES CLÉMENT: MANIFESTE DU TIERS PAYSAGE
 IV.IV LA MINUTA
- 368 La propria legge come realizzazione dell'Altro
- 372 Fashion District Outlet & McArthurGlen Designer Outlets
- 380 Tokyo Shiodome Sio-Site
 39 I I I ELIZABETH DILLER, RICARDO SCOFIDIO: FACSIMILE
 V IL PROGETTO COME ESPERIENZA
- 398 Lo spazio alla ricerca di senso
- 404 La città senza racconto
- 408 Il dizionario come 'nuova teoria'
 4 I 5 I 2 REM KOOLHAAS: SURRENDER
- 419 Indice delle illustrazioni